

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ «Д/с ОБ № 99»

Епанова Ю.В.

29.09.2021 г.

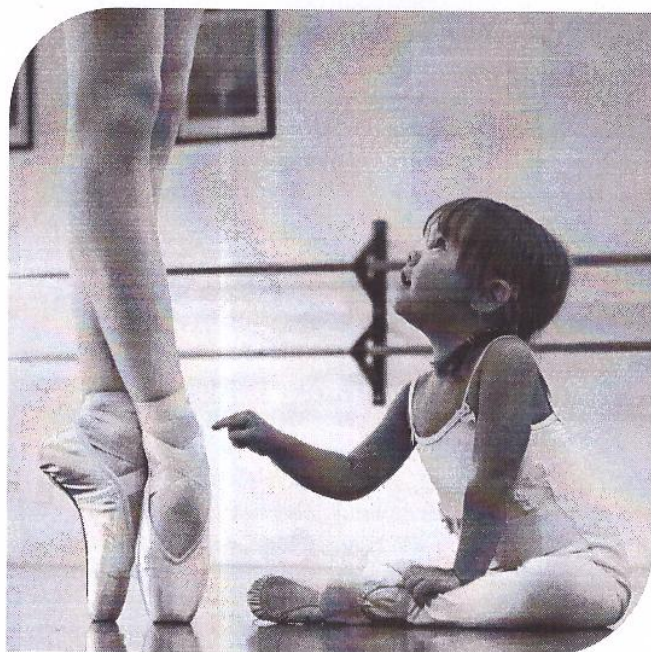
Приказ от 29.09.2021 г. № 149



Дополнительная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
по танцевально-игровой ритмике

# «BABY . STAR»

(для детей от 2,6 до 8 лет)



Составила:  
педагог  
дополнительного образования  
Таурская В.В.

г. Братск  
2021г

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Актуальность.....	3
1.3. Принципы реализации программы.....	3-4
1.4. Цель и задачи реализации программы.....	4
1.5. Особенности возрастной группы детей.....	4-5
1.6. Планируемые результаты освоения программы.....	5
1.7. Формы отчета по усвоению программы воспитанниками.....	5
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Содержание программы.....	5-7
2.2. Методы и приемы обучения.....	7
2.3. Структура занятий.....	7
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение реализации Программы.....	7-8
3.2. Режим занятий.....	8
3.3. Перспективное тематическое планирование .....	8-30
3.4. Список литературы.....	31
Приложение 1.....	32-33

## **1.Целевой раздел программы.**

### **1.1.Пояснительная записка.**

Детский возраст - один из наиболее важных возрастных периодов в нашей жизни. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. В период от трех до восьми лет ребенок интенсивно растет и развивается. Двигательная активность и игра как ведущий вид деятельности особенно важны в этом возрастном периоде, поэтому физическому воспитанию должно уделяться как можно больше времени и внимания.

Занятия танцевально-игровой ритмикой помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, что необходимо для сценического выступления, а также воспитать в себе выносливость, скорректировать осанку, координацию, постановку корпуса. В процессе работы над движениями под музыку, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г.№ 1155)
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 г. Москва)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09–3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Данная программа направлена на изучение танцевальных элементов, исполнение детского эстрадного танца, освоение ритмики и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации. Ориентирована на работу с детьми дошкольного возраста.

### **1.2.Актуальность.**

В настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области танцев и ритмики. На данный момент они являются дополнительным ресурсом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной деятельности.

Программа ориентирует детей на приобщение к танцевально-музыкальной культуре. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную память. Система занятий воспитывает коммуникабельность, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

### **1.3. Принципы реализации программы.**

Основные принципы построения программы:

- *Принцип доступности и индивидуализации*, предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим –определение посильных для него заданий. Определенная мера доступности определяется соответствием возрастных возможностей ребенка степени сложности заданий. Индивидуализация подразумевает учет индивидуальных особенностей ребенка.

- *Принцип постепенного повышения требований*, заключается в постановке перед ребенком и в выполнении им более трудных новых заданий, в постепенном увлечении объема и интенсивности нагрузок.
- *Принцип систематичности* – один из ведущих. Имеется ввиду непрерывность и регулярность занятий. В противном случае наблюдается снижение уже достигнутого уровня умелости.
- *Принцип повторяемости материала*, хореографические занятия требуют повторения вырабатываемых двигательных навыков. Только при многократных повторениях образуется двигательный стереотип. Если повторение вариативно, то есть в упражнения вносятся какие-то изменения и предполагаются разнообразные методы и приемы их выполнения, то эффективность таких занятий выше, так как они вызывают интерес, привлекают внимание детей, создают положительные эмоции.
- *Принцип наглядности* в обучении хореографии понимается как широкое взаимодействие всех внешних и внутренних анализаторов, непосредственно связывающих ребенка с окружающей действительностью.

#### **1.4. Цель и задачи реализации программы.**

**Цель программы** – развитие творческих способностей у детей, формирование эстетических и культурных ценностей, профилактика и укрепление психофизического здоровья, а также приобщение к миру искусства через включение их в танцевальную деятельность.

##### **Задачи:**

*Обучающие:*

- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- формировать потребности в соблюдении здорового образа жизни, укрепления здоровья.

*Развивающие:*

- развивать творческие способности детей;
- развивать чувство ритма, музыкальную и двигательную память;
- развивать эстетическую, нравственную культуру поведения воспитанников через приобщение к танцевальной деятельности.

*Воспитательные:*

- воспитывать терпение, навыки толерантного отношения в коллективе;
- воспитывать самостоятельность, дисциплину;
- способствовать развитию коммуникативных способностей.

#### **1.5. Особенности возрастной группы детей.**

*Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет:*

Дети 3-4 лет находятся в переходном периоде - от раннего детства к дошкольному. Еще сохраняются черты, характерные для предыдущего возрастного периода, но уже происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Умение выполнять несложные движения под музыку дает ребенку возможность более самостоятельно двигаться в музыкальных играх, плясках.

*Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет:*

Возрастные особенности детей 4-5 лет позволяют усложнить материал. Психологические особенности позволяют ребенку лучше координировать свои действия с партнером, у детей возрастает способность к сочинению, фантазии, комбинации различных движений. Поэтому основным направлением в работе с детьми старшего возраста становится взаимодействие нескольких персонажей, комбинации нескольких движений и перестроений.

*Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет:*

Возрастные особенности детей этого возраста, позволяют осваивать сложные по координации движения, понимать сложные перестроения, чувствовать партнера и взаимодействовать друг с другом. Появляется интерес к изучению более сложных элементов движения и контроль над качеством их исполнения.

*Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет:*

Психологические особенности детей этого возраста позволяют самостоятельно придумывать новые образы, интерпретировать знакомые образы, передавать их взаимодействие. Дети подготовительной группы способны к самостоятельному сочинению небольших танцевальных композиций с перестроением и

комбинацией танцевальных движений. Они хорошо взаимодействуют друг с другом, контролируют качество исполнения движений.

## **1.6. Планируемые результаты освоения программы.**

### *1 год обучения.*

После первого года обучения занимающиеся дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Исполняют ритмические, эстрадные танцы и комплексы упражнений под музыку этого года изучения. Способны запоминать и исполнять танцевальные композиции самостоятельно. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку этого года обучения.

### *2 год обучения.*

После второго года обучения занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр. Знают правила безопасности на танцевальных занятиях. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в танцевальных номерах. Могут передавать характер музыкального произведения в движении. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют исполнять ритмические, эстрадные танцы и комплексы упражнений под музыку этого года обучения.

### *3-4 год обучения.*

По окончании третьего года обучения занимающиеся дети умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют выразительно исполнять ритмические, эстрадные танцы и комплексы упражнений под музыку. Дети 3-4 года обучения могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

## **1.7. Формы отчета по усвоению программы воспитанниками.**

1. Открытое занятие. Организуется для родителей 2 раза в год (в конце декабря, в конце апреля).
2. Мониторинг выполнения программы на основе показателей качества освоения ребенком музыкально-ритмической деятельности по Э.П. Костиной.

Цель программы – содействие всестороннему развитию детей (формирование знаний, умений, навыков, способностей и качеств личности) средствами танцевального искусства.

Таблица с показателями качества освоения ребенком музыкально-ритмической деятельности по Э.П. Костиной представлена в Приложении №1.

Мониторинг воспитанников проводится путем наблюдения 2 раза в год (в конце ноября, в конце апреля).

## **2. Содержательный раздел программы.**

### **2.1. Содержание программы**

#### **«Вводное занятие»**

Задачи:

1. Изучить с детьми правила поведения на занятиях.
2. Ознакомить с требованиями к внешнему виду.
3. Разговор о технике безопасности на занятиях.
4. Умение самостоятельно находить свое место в зале, построение в линию, в две линии.
5. Изучение поклона: реверанс для девочек. поклон для мальчиков.

#### **«Упражнения для разминки»**

Задачи:

1. Выучить две разминки в игровой форме.
2. Подготовить организм ребенка к выполнению более сложных элементов.

Данные разминки послужат основой для освоения детьми различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по программе.

### **«Партнерная гимнастика»**

Задачи:

1. Научить упражнениям для повышения гибкости суставов, улучшения эластичности мышц и связок.
2. Повысить выворотность ног, эластичность стоп, развить гибкость.

Выполнить упражнения:

- упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа);
- упражнения для выворотности ног, развитие тазобедренного сустава;
- упражнения для гибкости спины («мостик», «стойка на лопатках»);
- упражнение для развития танцевального шага (шпагат, «растяжка», «лягушка»).

### **«Репетиционно-постановочная работа»**

Задачи:

1. Научить детей самостоятельно двигаться под музыку.
2. Подготовить к показательным выступлениям.
3. Учить выражать через движения заданный образ.

Детские танцы: «Неваляшки», «Маша и медведь», «Мишки», «Фиксики», «Разноцветная игра», «Новый год», «Тучка», «Бабка Ёжка», «Барбарики», «Лягушата», «Красная Шапочка», «Сюрприз».

### **«Танцевальные игры»**

Задачи:

1. Развивать внимание, память, координацию движений.
2. Подготовить организм ребенка к выполнению более сложных элементов.
3. Двигаться в соответствии с характером музыки.
4. Учить через движения передавать эмоциональный настрой произведения.

Выполнение игр: «вперед четыре шага», «паровоз», «танцуют зверята», «согревалочка», «шел король по лесу», «части тела», «на носок».

### **«Рисунок танца»**

Задачи:

1. Приобрести навыки свободного перемещения в пространстве.
2. Изучить простые рисунки танца для использования их в концертных номерах.
3. Привить навык держать равнение в рисунке, соблюдать интервалы.

Выполнение упражнений:

- Движение по линии танца.
- Рисунок танца «Круг»:

-замкнутый круг;

-раскрытый круг (полукруг);

-круг в круге;

-лицом в круг, лицом из круга;

-круг парами.

- Рисунок танца «Колонна», «Линия».
- Понятие «Диагональ».
- Рисунок танца «Спираль», «Змейка».

### **«Народный танец»**

Задачи:

- Научить основам русского танца:

-развитие подвижности стоп на основе элементов «гармошка», ковырялочка;

-работа рук в русском танце;

-подскоки;

-боковой галоп

-шаг с вытянутыми носочками (хороводный)

-хлопки

-движение с выставлением ноги на носок;

-приставные шаги в сторону;

- Выучить ходы:

- простой, на полупальцах,
- боковой, приставной,
- беговой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад.
  - Подготовка к «дробям»:
- притопы,
- удары полупальцами, удары каблуком.

### **«Элементы классического танца»**

Задачи:

1. Развивать мускулатуру ног, рук, спины.
2. Формировать правильную осанку и координацию движений.
3. Подготовить детей к изучению более сложных элементов.

Выполнение упражнений на середине (отработка положений и позиций рук и ног):

- постановка корпуса (ноги в свободном положении);
- позиции ног;
- постановка корпуса на полупальцы;
- чередование позиций;
- легкие прыжки;
- позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я;
- перевод рук из позиции в позицию.

## **2.2. Методы и приемы обучения**

- Игровой метод;

Всем известно, что дети, лучше всего, воспринимают информацию через игру. На танцевально-игровой ритмике у них формируются знания, умения и навыки в различных видах деятельности, связанных с танцами и ритмикой: восприятие музыки, музыкально-ритмические движения (танцевальные и гимнастические движения, несложные их композиции под музыку);

- Демонстрационный (метод показа);

Разучивание нового движения лучше всего усваивается точным показом в исполнении педагога. Это необходимо потому, что в исполнении преподавателя движение предстает в законченном варианте и его можно повторить.

- Словесный метод;
- Метод творческого взаимодействия;
- Метод наблюдения и подражания.

Этот метод включает в себя слуховую наглядность (слушание музыки во время исполнения танцев), зрительное и тактильное проявление наглядности, которые сочетаются со слуховыми впечатлениями (показ певческим приемом, движений, картинок и др.).

## **2.3. Структура занятий**

1. Вводная часть. Дети учатся самостоятельно находить свое место в зале, вставать по линиям в шахматном порядке.

2. Разминка. Проходит в игровой форме, под две музыкальные композиции, при озвучивании педагога каждого движения.

3. Репетиционно-постановочная работа. Разучивание танцевальных комбинаций и песен под которые исполняется танец. Повтор ранее изученного материала.

4. В некоторые дни, вместо репетиционно-постановочной работы, будет проводиться изучение основ народного танца, рисунка танца, элементов классического танца.

5. Музыкально-ритмические игры. Проводятся не каждое занятие, на усмотрение педагога по оставшемуся времени после репетиционно-постановочных работ.

6. Партерная гимнастика, растяжка.

7. Заключительная часть. Окончание растяжки происходит на упражнении «бабочка», в этой позе дети протягивают руку, на нее клеится наклейка, в знак хорошей оценки.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение реализации Программы.**

1. Образовательная деятельность:
  - групповая;
2. Технические средства обучения:
  - музыкальный центр;
3. Учебно-наглядные пособия:
  - иллюстрации с изображением сказочных персонажей и животных;
4. Картотека игр, способствующих развитию музыкального слуха, чувства ритма, которые необходимы для занятий хореографией;
5. Аудиокартотека (подборка музыкальных произведений);
6. Подборка упражнений для обучения хореографией.

### 3.2.Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю, во вторую половину дня.

Продолжительность 1-го занятия у младших групп 15 минут, у средних групп 20 минут, у старших групп 25 минут, у подготовительных групп 30 минут.

### 3.3. Перспективное тематическое планирование

#### *Младшая группа*

№	М е с я ц	Кол-во занятий в месяц	Составляющие занятия
1.	Октябрь	8	<p>1. Цель: Ознакомить воспитанников с правилами поведения на занятиях. Познакомить с разминкой, танцевальным номером и игрой. Включение детей в танцевальную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Вводное занятие;</li> <li>-Изучение разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки);</li> <li>-Танцевальная игра (вперед четыре шага).</li> </ul> <p>2. Цель: Познакомить воспитанников с новой танцевальной игрой и закрепить ранее изученный материал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки);</li> <li>-Танцевальная игра (паровоз);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки);</li> <li>-Танцевальная игра (вперед четыре шага);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Познакомиться с новой игрой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки);</li> <li>-Танцевальная игра (паровоз).</li> </ul> <p>5. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки);</li> <li>-Танцевальная игра (части тела);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Способствовать развитию коммуникативных способностей в работе парами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки);</li> <li>-Танцевальная игра (согревалочка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul>



			<p>7. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать способность к выражению через движение заданного образа в танцевальном номере.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки);</li> <li>-Танцевальная игра (паровоз);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>8. Цель: Познакомить воспитанников с новыми играми для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Танцевальная игра (вперед четыре шага, паровоз, части тела, согревалочка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul>
2.	Ноябрь	8	<p>1. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Познакомить детей с элементами классического танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки);</li> <li>-Классический танец (позиции ног)</li> </ul> <p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Познакомить детей с новыми элементами классического танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки);</li> <li>-Классический танец (позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я)</li> </ul> <p>3. Цель: Познакомить воспитанников с новым танцевальным номером и закрепить ранее изученный материал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (Маша и медведь);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (Маша и Медведь);</li> <li>-Танцевальная игра (паровоз);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>5. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Способствовать развитию коммуникативных способностей в работе парами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки, Маша и медведь);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать способность к выражению через движение заданного образа в танцевальном номере.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (Маша и медведь);</li> <li>-Танцевальная игра (согревалочка);</li> </ul> <p>7. Цель: Закрепить пройденный материал по элементам классического танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Классический танец (позиции ног, позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я);</li> <li>-Танцевальная игра (паровоз).</li> </ul> <p>8. Цель: Проведение игр для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Танцевальная игра (вперед четыре шага, паровоз, части тела, согревалочка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul>
3.	Декабрь	8	<p>1. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки, Маша и медведь);</li> <li>-Танцевальная игра (согревалочка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать способность к выражению через</p>

			<p>движение заданного образа в танцевальном номере.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки, Маша и медведь).</p> <p>3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Способствовать развитию коммуникативных способностей в работе парами.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки, Маша и медведь);</p> <p>-Танцевальная игра (паровоз).</p> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки, Маша и медведь);</p> <p>-Партерная гимнастика.</p> <p>5. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Подготовка к открытому занятию.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки, Маша и медведь).</p> <p>6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Подготовка к открытому занятию.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки, Маша и медведь);</p> <p>7. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Подготовка к открытому занятию.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки, Маша и медведь);</p> <p>8. Цель: Выявление уровня усвоения детьми программного материала.</p> <p>-Открытое занятие</p>
4.	Январь	8	<p>1. Цель: Познакомить воспитанников с новым танцевальным номером и закрепить ранее изученный материал.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (мишка);</p> <p>-Партерная гимнастика.</p> <p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Познакомить детей с элементами народного танца.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (мишка);</p> <p>-Народный танец (работа рук в русском танце).</p> <p>3. Цель: Познакомить детей с новыми элементами народного танца. Проведение игр для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Народный танец (гармошка, ковырялочка);</p> <p>-Танцевальная игра (согревалочка, вперед четыре шага)</p> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Познакомить детей с новыми элементами народного танца.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (мишка);</p> <p>-Народный танец (подскоки).</p> <p>5. Цель: Познакомить воспитанников с новым танцевальным номером и закрепить ранее изученный материал.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (фиксики);</p> <p>-Танцевальная игра (Части тела).</p> <p>6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (фиксики, мишка)</p> <p>-Партерная гимнастика.</p> <p>7. Цель: Закрепить пройденный материал по элементам народного танца.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Народный танец (подскоки, работа рук в русском танце, гармошка, ковырялочка);</p> <p>-Танцевальная игра (паровоз)</p> <p>8. Цель: Проведение игр для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Танцевальная игра (вперед четыре шага, паровоз, части тела, согривалочка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul>
5.	Февраль	8	<p>1. Цель: Познакомить воспитанников с новым танцевальным номером.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра);</li> <li>-Танцевальная игра (части тела).</li> </ul> <p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра);</li> <li>-Танцевальная игра (согривалочка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Ознакомление детей с танцевальными рисунками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (фиксика);</li> <li>-Рисунок танца (линия, диагональ);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Ознакомление детей с новыми танцевальными рисунками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения для разминки;</li> <li>-Рисунок танца (замкнутый круг, полукруг);</li> <li>-Танцевальная игра (паровоз);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>5. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Ознакомление детей с новыми танцевальными рисунками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (мишка);</li> <li>-Рисунок танца (лицом в круг, лицом из круга).</li> </ul> <p>6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (фиксика, мишка)</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>7. Цель: Закрепить пройденный материал по танцевальным рисункам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра);</li> <li>-Рисунок танца (линия, диагональ, замкнутый круг, полукруг, лицом в круг, лицом из круга);</li> </ul> <p>8. Цель: Проведение игр для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Танцевальная игра (вперед четыре шага, паровоз, части тела, согривалочка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul>
6.	Март	8	<p>1. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Способствовать развитию коммуникативных способностей в работе парами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра);</li> <li>-Танцевальная игра (вперед четыре шага).</li> </ul> <p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра);</li> <li>-Танцевальная игра (согривалочка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать способность к выражению через движение заданного образа в танцевальном номере.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (фиксика, разноцветная игра);</li> </ul>

			<p>-Партерная гимнастика.</p> <p>4. Цель: Вспомнить и закрепить ранее пройденный материал по элементам классического танца.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Классический танец (позиции ног, позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я);</p> <p>-Танцевальная игра (паровоз).</p> <p>5. Цель: Вспомнить и закрепить ранее пройденный материал по элементам народного танца.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (мишка);</p> <p>-Народный танец (подскоки, работа рук в русском танце, гармошка, ковырялочка);</p> <p>6. Цель: Вспомнить и закрепить ранее пройденный материал по танцевальным рисункам.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Рисунок танца (линия, диагональ, замкнутый круг, полукруг, лицом в круг, лицом из круга);</p> <p>-Партерная гимнастика.</p> <p>7. Цель: Познакомить воспитанников с новой игрой для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти. Закрепить ранее изученный материал.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра)</p> <p>-Танцевальная игра (танцуют зверята).</p> <p>8. Цель: Проведение игр для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Танцевальная игра (вперед четыре шага, паровоз, части тела, согревалочка);</p> <p>-Партерная гимнастика.</p>
7.	Апрель	8	<p>1. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (фиксика, мишка);</p> <p>-Танцевальная игра (вперед четыре шага);</p> <p>-Партерная гимнастика.</p> <p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра, фиксика);</p> <p>-Партерная гимнастика.</p> <p>3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать способность к выражению через движение заданного образа в танцевальном номере.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (фиксика, мишка);</p> <p>-Партерная гимнастика.</p> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Способствовать развитию коммуникативных способностей с помощью танцевальной игры.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра);</p> <p>-Танцевальная игра (паровоз).</p> <p>5. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Вспомнить игру для развития музыкальной и двигательной памяти.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (мишка);</p> <p>-Танцевальная игра (танцуют зверята);</p> <p>-Партерная гимнастика.</p> <p>6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (фиксика);</p> <p>-Танцевальная игра (танцуют зверята);</p> <p>-Партерная гимнастика.</p> <p>7. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие</p>

			<p>способности у детей с помощью танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра, мишка);</li> <li>-Танцевальная игра (танцуют зверята).</li> </ul> <p>8. Цель: Проведение игр для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Танцевальная игра (вперед четыре шага, паровоз, танцуют зверята, согрелочка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul>
8.	Май	8	<p>1. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать способность к выражению через движение заданного образа в танцевальном номере.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра, мишка, фиксика).</li> </ul> <p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра, мишка, фиксика).</li> </ul> <p>3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра, мишка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Способствовать развитию коммуникативных способностей в работе парами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра, мишка, фиксика);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>5. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Подготовка к открытому занятию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра, фиксика);</li> <li>-Танцевальная игра (танцуют зверята).</li> </ul> <p>6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Подготовка к открытому занятию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра, мишка, фиксика);</li> </ul> <p>7. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Подготовка к открытому занятию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра, мишка, фиксика);</li> </ul> <p>8. Цель: Выявление уровня усвоения детьми программного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Открытое занятие</li> </ul>

*Средняя группа*

<i>Средняя группа</i>			Составляющие занятия
№	М ес я ц	Кол-во занятий в месяц	

1.	Октябрь	8	<p>1. Цель: Ознакомить воспитанников с правилами поведения на занятиях. Познакомить с разминкой, танцевальным номером и игрой. Включение детей в танцевальную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Вводное занятие;</li> <li>-Изучение разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки);</li> <li>-Танцевальная игра (вперед четыре шага).</li> </ul> <p>2. Цель: Познакомить воспитанников с новым танцевальным номером и закрепить ранее изученный материал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки, фиксика).</li> </ul> <p>3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (фиксика);</li> <li>-Танцевальная игра (вперед четыре шага);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Познакомиться с новой игрой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки);</li> <li>-Танцевальная игра (паровоз);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>5. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки, фиксика);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать способность к выражению через движение заданного образа в танцевальном номере.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (фиксика);</li> <li>-Танцевальная игра (вперед четыре шага);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>7. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Способствовать развитию коммуникативных способностей с помощью танцевальной игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (фиксика);</li> <li>-Танцевальная игра (паровоз);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>8. Цель: Познакомить воспитанников с новыми играми для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения для разминки;</li> <li>-Танцевальная игра (вперед четыре шага, паровоз, части тела, согрелочка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul>
2.	Ноябрь	8	<p>1. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Познакомить детей с элементами классического танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки);</li> <li>-Классический танец (позиции ног, постановка корпуса на полупальцы)</li> </ul> <p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Познакомить детей с новыми элементами классического танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (фиксика);</li> <li>-Классический танец (позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я, перевод рук из позиции в позицию)</li> </ul> <p>3. Цель: Познакомить воспитанников с новым танцевальным номером и закрепить ранее изученный материал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (новый год);</li> </ul>

			<p>-Партерная гимнастика.</p> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Способствовать развитию коммуникативных способностей с помощью танцевальной игры.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (Новый год);</p> <p>-Танцевальная игра (паровоз);</p> <p>-Партерная гимнастика.</p> <p>5. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки, фиксика);</p> <p>-Партерная гимнастика.</p> <p>6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (новый год);</p> <p>-Танцевальная игра (согревалочка);</p> <p>7. Цель: Закрепить пройденный материал по элементам классического танца.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Классический танец (позиции ног, постановка корпуса на полупальцы, позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я, перевод рук из позиции в позицию);</p> <p>-Танцевальная игра (паровоз).</p> <p>8. Цель: Проведение игр для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Танцевальная игра (вперед четыре шага, паровоз, части тела, согревалочка);</p> <p>-Партерная гимнастика.</p>
3.	Декабрь	8	<p>1. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать способность к выражению через движение заданного образа в танцевальном номере.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки, новый год);</p> <p>-Танцевальная игра (согревалочка);</p> <p>-Партерная гимнастика.</p> <p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (фиксика, новый год, неваляшки);</p> <p>-Партерная гимнастика.</p> <p>3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Способствовать развитию коммуникативных способностей с помощью танцевальной игры.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (фиксика, новый год);</p> <p>-Танцевальная игра (паровоз).</p> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.</p> <p>Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки, фиксика, новый год);</p> <p>-Партерная гимнастика.</p> <p>5. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Подготовка к открытому занятию.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки, фиксика, новый год);</p> <p>-Танцевальная игра (части тела)</p> <p>6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Подготовка к открытому занятию.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки, фиксика, новый год);</p> <p>7. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Подготовка к открытому занятию.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (неваляшки, фиксика, новый год);</p> <p>8. Цель: Выявление уровня усвоения детьми программного материала.</p> <p>-Открытое занятие</p>

4.	Январь	8	<p>1. Цель: Познакомить воспитанников с новым танцевальным номером.          –Упражнения для разминки;          -Репетиционно-постановочная работа (Маша и медведь);          -Танцевальная игра (паровоз);          -Партерная гимнастика.</p> <p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Познакомить детей с элементами народного танца.          -Упражнения для разминки;          -Репетиционно-постановочная работа (Маша и медведь);          -Народный танец (работа рук в русском танце, хлопки).</p> <p>3. Цель: Познакомить детей с новыми элементами народного танца. Проведение игр для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.          -Упражнения для разминки;          -Народный танец (гармошка, ковырялочка);          -Танцевальная игра (согревалочка, вперед четыре шага)</p> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Познакомить детей с новыми элементами народного танца.          -Упражнения для разминки;          -Репетиционно-постановочная работа (Маша и медаедь);          -Народный танец (подскоки, боковой галоп).</p> <p>5. Цель: Познакомить воспитанников с новым танцевальным номером и закрепить ранее изученный материал.          -Упражнения для разминки;          -Репетиционно-постановочная работа (Тучка);          -Танцевальная игра (Части тела)          -Партерная гимнастика.</p> <p>6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.          -Упражнения для разминки;          -Репетиционно-постановочная работа (Маша и медведь, тучка)          -Партерная гимнастика.</p> <p>7. Цель: Закрепить пройденный материал по элементам народного танца.          -Упражнения для разминки;          -Народный танец (подскоки, боковой галоп          работа рук в русском танце; хлопки, гармошка, ковырялочка);          -Танцевальная игра (паровоз)</p> <p>8. Цель: Проведение игр для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.          Упражнения для разминки;          -Танцевальная игра (вперед четыре шага, паровоз, части тела, согревалочка);          -Партерная гимнастика.</p>
5.	Февраль	8	<p>1. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.          -Упражнения для разминки;          -Репетиционно-постановочная работа (Маша и медведь, тучка);          -Танцевальная игра (части тела);          -Партерная гимнастика.</p> <p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать способность к выражению через движение заданного образа в танцевальном номере.          -Упражнения для разминки;          -Репетиционно-постановочная работа (Маша и медведь, тучка);          -Танцевальная игра (согревалочка);          -Партерная гимнастика.</p> <p>3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Ознакомление детей с танцевальными рисунками.          -Упражнения для разминки;          -Репетиционно-постановочная работа (тучка);          -Рисунок танца (линия, диагональ);          -Партерная гимнастика.</p> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Ознакомление детей с новыми</p>



		<p>танцевальными рисунками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Рисунок танца (замкнутый круг, полукруг);</li> <li>-Танцевальная игра (паровоз);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>5. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Ознакомление детей с новыми танцевальными рисунками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (тучка);</li> <li>-Рисунок танца (круг парами, лицом в круг, лицом из круга).</li> </ul> <p>6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (Маша и медведь, тучка)</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>7. Цель: Закрепить ранее пройденный материал по танцевальным рисункам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Рисунок танца (линия, диагональ, замкнутый круг, полукруг, круг парами, лицом в круг, лицом из круга);</li> <li>-Танцевальная игра (вперед четыре шага).</li> </ul> <p>8. Цель: Проведение игр для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Танцевальная игра (вперед четыре шага, паровоз, части тела, согрелочка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul>
6.	Март	8 <p>1. Цель: Познакомить воспитанников с новым танцевальным номером.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра);</li> <li>-Танцевальная игра (вперед четыре шага);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра);</li> <li>-Танцевальная игра (согрелочка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (тучка, разноцветная игра);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>4. Цель: Вспомнить и закрепить ранее пройденный материал по элементам классического танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Классический танец (позиции ног, постановка корпуса на полупальцы, позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я, перевод рук из позиции в позицию);</li> <li>-Танцевальная игра (паровоз).</li> </ul> <p>5. Цель: Вспомнить и закрепить ранее пройденный материал по элементам народного танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Народный танец (подскоки, боковой галоп работа рук в русском танце; хлопки, гармошка, ковырялочка);</li> </ul> <p>6. Цель: Вспомнить и закрепить ранее пройденный материал по танцевальным рисункам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Рисунок танца (линия, диагональ, замкнутый круг, полукруг, круг парами, лицом в круг, лицом из круга);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>7. Цель: Познакомить воспитанников с новой танцевальной игрой. Закрепить пройденный материал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> </ul>

			<p>-Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра)  -Танцевальная игра (танцуют зверята).  8. Цель: Проведение игр для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.  Упражнения для разминки;  -Танцевальная игра (вперед четыре шага, паровоз, части тела, согревалочка);  -Партерная гимнастика.</p>
7.	Апрель	8	<p>1. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.  -Упражнения для разминки;  -Репетиционно-постановочная работа (Маша и медведь, разноцветная игра);  -Танцевальная игра (вперед четыре шага);  -Партерная гимнастика.  2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.  -Упражнения для разминки;  -Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра, тучка);  -Танцевальная игра (согревалочка);  -Партерная гимнастика.  3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать способность к выражению через движение заданного образа в танцевальном номере.  -Упражнения для разминки;  -Репетиционно-постановочная работа (тучка);  -Танцевальная игра (танцуют зверята);  -Партерная гимнастика.  4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Способствовать развитию коммуникативных способностей с помощью танцевальной игры.  -Упражнения для разминки;  -Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра);  -Танцевальная игра (паровоз).  5. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Вспомнить игру для развития музыкальной и двигательной памяти.  -Упражнения для разминки;  -Репетиционно-постановочная работа (Маша и медведь);  -Танцевальная игра (танцуют зверята);  -Партерная гимнастика.  6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.  -Упражнения для разминки;  -Репетиционно-постановочная работа (Маша и медведь, тучка);  -Танцевальная игра (части тела);  -Партерная гимнастика.  7. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.  -Упражнения для разминки;  -Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра, Маша и медведь);  -Танцевальная игра (танцуют зверята).  8. Цель: Проведение игр для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.  -Упражнения для разминки;  -Танцевальная игра (вперед четыре шага, паровоз, танцуют зверята, согревалочка);  -Партерная гимнастика.</p>
8.	Май	8	<p>1. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Способствовать развитию коммуникативных способностей с помощью танцевальной игры.  -Упражнения для разминки;  -Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра, Маша и медведь);  -Танцевальная игра (танцуют зверята).  2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.  -Упражнения для разминки;  -Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра, тучка, Маша и медведь).</p>

		<p>3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики. Упражнения для разминки; -Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра, тучка); -Танцевальная игра (части тела); -Партерная гимнастика.</p> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать способность к выражению через движение заданного образа в танцевальном номере. Упражнения для разминки; -Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра, тучка, Маша и медведь); -Партерная гимнастика.</p> <p>5. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Подготовка к открытому занятию. -Упражнения для разминки; -Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра, тучка); -Танцевальная игра (танцуют зверята).</p> <p>6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Подготовка к открытому занятию. -Упражнения для разминки; -Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра, тучка, Маша и медведь);</p> <p>7. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Подготовка к открытому занятию. -Упражнения для разминки; -Репетиционно-постановочная работа (разноцветная игра, тучка, Маша и медведь);</p> <p>8. Цель: Выявление уровня усвоения детьми программного материала. -Открытое занятие</p>
--	--	--

### *Старшая группа*

№	М е с я ц	Кол-во занятий в месяц	Составляющие занятия
1.	Октябрь	8	<p>1. Цель: Ознакомить воспитанников с правилами поведения на занятиях. Познакомить с разминкой, танцевальным номером и игрой. Включение детей в танцевальную деятельность. -Вводное занятие; -Изучение разминки; -Репетиционно-постановочная работа (тучка); -Танцевальная игра (вперед четыре шага); -Партерная гимнастика.</p> <p>2. Цель: Познакомить воспитанников с новым танцевальным номером и закрепить ранее изученный материал. -Упражнения для разминки; -Репетиционно-постановочная работа (бабка ёжка, тучка); -Партерная гимнастика.</p> <p>3. Цель: Познакомить воспитанников с новой танцевальной игрой и закрепить ранее изученный материал. -Упражнения для разминки; -Репетиционно-постановочная работа (бабка ёжка); -Танцевальная игра (шел король по лесу); -Партерная гимнастика.</p> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики. -Упражнения для разминки; -Репетиционно-постановочная работа (тучка); -Танцевальная игра (паровоз); -Партерная гимнастика.</p> <p>5. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца. -Упражнения для разминки; -Репетиционно-постановочная работа (тучка, бабка ёжка); -Партерная гимнастика.</p>

			<p>6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Способствовать развитию коммуникативных способностей в работе парами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (бабка ежка);</li> <li>-Танцевальная игра (шел король по лесу);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>7. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать способность к выражению через движение заданного образа в танцевальном номере.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (тучка);</li> <li>-Танцевальная игра (паровоз);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>8. Цель: Познакомить воспитанников с новыми играми для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Танцевальная игра (вперед четыре шага, паровоз, части тела, шел король по лесу);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul>
2.	Ноябрь	8	<p>1. Цель: Познакомить воспитанников с новым танцевальным номером. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (новый год);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Познакомить детей с элементами классического танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (новый год);</li> <li>-Классический танец (постановка корпуса (ноги в свободном положении), позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я, перевод рук из позиции в позицию)</li> </ul> <p>3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Познакомить детей с новыми элементами классического танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (новый год, бабка ёжка);</li> <li>-Классический танец (позиции ног, постановка корпуса на полупальцы, перевод ног из позиции в позицию)</li> </ul> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Способствовать развитию коммуникативных способностей с помощью танцевальной игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (Новый год, тучка);</li> <li>-Танцевальная игра (паровоз).</li> </ul> <p>5. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (бабка ежка, тучка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать способность к выражению через движение заданного образа в танцевальном номере.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (новый год);</li> <li>-Танцевальная игра (согревалочка);</li> </ul> <p>7. Цель: Закрепить пройденный материал по элементам классического танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Классический танец (позиции ног, перевод ног из позиции в позицию, постановка корпуса на полупальцы, позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я, перевод рук из позиции в позицию, постановка корпуса (ноги в свободном положении));</li> <li>-Танцевальная игра (шел король по лесу)</li> </ul> <p>8. Цель: Проведение игр для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Танцевальная игра (шел король по лесу, паровоз, части тела, согревалочка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul>

3.	Декабрь	8	<p>1. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (бабка ежка, новый год);</li> <li>-Танцевальная игра (согревалочка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (новый год, бабка ежка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Способствовать развитию коммуникативных способностей с помощью танцевальной игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (тучка, новый год);</li> <li>-Танцевальная игра (паровоз).</li> </ul> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать способность к выражению через движение заданного образа в танцевальном номере.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (тучка, бабка ежка, новый год);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>5. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Подготовка к открытому занятию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (тучка, бабка ежка, новый год);</li> <li>-Танцевальная игра (части тела)</li> </ul> <p>6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Подготовка к открытому занятию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (тучка, бабка ежка, новый год);</li> </ul> <p>7. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Подготовка к открытому занятию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (тучка, бабка ежка, новый год);</li> </ul> <p>8. Цель: Выявление уровня усвоения детьми программного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Открытое занятие</li> </ul>
4.	Январь	8	<p>1. Цель: Познакомить воспитанников с новым танцевальным номером и закрепить ранее изученный материал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (красная шапочка);</li> <li>-Танцевальная игра (паровоз).</li> </ul> <p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Познакомить детей с элементами народного танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (красная шапочка);</li> <li>-Народный танец (работа рук в русском танце, хлопки, подготовка к дробям).</li> </ul> <p>3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Познакомить детей с новыми элементами народного танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Народный танец (гармошка, ковырялочка, подготовка к дробям);</li> <li>-Танцевальная игра (согревалочка, шел король по лесу)</li> </ul> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Познакомить детей с новыми элементами народного танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (красная шапочка);</li> <li>-Народный танец (подскоки, боковой галоп, шаг с вытянутыми носочками (хороводный)).</li> </ul> <p>5. Цель: Познакомить воспитанников с новым танцевальным номером и закрепить ранее изученный материал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (барбарики);</li> <li>-Танцевальная игра (Части тела)</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul>

			<p>6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (барбарики, красная шапочка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>7. Цель: Закрепить пройденный материал по элементам народного танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Народный танец (подскоки, боковой галоп, работа рук в русском танце; хлопки, гармошка, ковырялочка, шаг с вытянутыми носочками (хороводный), подготовка к дробям);</li> <li>-Танцевальная игра (шел король по лесу)</li> </ul> <p>8. Цель: Проведение игр для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Танцевальная игра (вперед четыре шага, паровоз, шел король по лесу, на носок);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul>
5.	Февраль	8	<p>1. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Познакомиться с новой игрой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (красная шапочка, барбарики);</li> <li>-Танцевальная игра (на носок);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (красная шапочка, барбарики)</li> <li>-Танцевальная игра (согревалочка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Ознакомление детей с танцевальными рисунками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (барбарики);</li> <li>-Рисунок танца (линия, диагональ, змейка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Ознакомление детей с новыми танцевальными рисунками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения для разминки;</li> <li>-Рисунок танца (замкнутый круг, полукруг, круг в круге);</li> <li>-Танцевальная игра (паровоз);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>5. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Ознакомление детей с новыми танцевальными рисунками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (барбарики);</li> <li>-Рисунок танца (круг парами, лицом в круг, лицом из круга, спираль).</li> </ul> <p>6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (красная шапочка, барбарики)</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>7. Цель: Закрепить пройденный материал по танцевальным рисункам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Рисунок танца (линия, диагональ, замкнутый круг, полукруг, круг парами, лицом в круг, лицом из круга, змейка, спираль, круг в круге);</li> <li>-Танцевальная игра (вперед четыре шага).</li> </ul> <p>8. Цель: Проведение игр для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения для разминки;</li> <li>-Танцевальная игра (на носок, шел король по лесу, паровоз, согревалочка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul>
6.	Март	8	<p>1. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Способствовать развитию коммуникативных способностей с помощью танцевальной игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> </ul>

		<p>-Репетиционно-постановочная работа (лягушата);  -Танцевальная игра (на носок);  -Партерная гимнастика.</p> <p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать способность к выражению через движение заданного образа в танцевальном номере.  -Упражнения для разминки;  -Репетиционно-постановочная работа (лягушата);  -Танцевальная игра (согревалочка);  -Партерная гимнастика.</p> <p>3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.  -Упражнения для разминки;  -Репетиционно-постановочная работа (лягушата, барбарики);  -Партерная гимнастика.</p> <p>4. Цель: Вспомнить и закрепить ранее пройденный материал по элементам классического танца.  -Упражнения для разминки;  -Классический танец (постановка корпуса (ноги в свободном положении), позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я, перевод рук из позиции в позицию)  -Танцевальная игра (на носок).</p> <p>5. Цель: Вспомнить и закрепить ранее пройденный материал по элементам народного танца.  -Упражнения для разминки;  -Репетиционно-постановочная работа (лягушата);  -Народный танец (подскоки, боковой галоп, работа рук в русском танце; хлопки, гармошка, ковырялочка, шаг с вытянутыми носочками (хороводный), подготовка к дробям);</p> <p>6. Цель: Вспомнить и закрепить ранее пройденный материал по танцевальным рисункам.  -Упражнения для разминки;  -Рисунок танца (линия, диагональ, замкнутый круг, полукруг, круг парами, лицом в круг, лицом из круга, змейка, спираль, круг в круге);  -Партерная гимнастика.</p> <p>7. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.  -Упражнения для разминки;  -Репетиционно-постановочная работа (лягушата)  -Танцевальная игра (шел король по лесу).</p> <p>8. Цель: Проведение игр для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.  -Упражнения для разминки;  -Танцевальная игра (вперед четыре шага, паровоз, части тела, согревалочка, на носок);  -Партерная гимнастика.</p>
7.	Апрель	8 <p>1. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.  -Упражнения для разминки;  -Репетиционно-постановочная работа (барбарики, лягушата);  -Танцевальная игра (на носок);  -Партерная гимнастика.</p> <p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.  -Упражнения для разминки;  -Репетиционно-постановочная работа (красная шапочка, лягушата);  -Танцевальная игра (согревалочка);  -Партерная гимнастика.</p> <p>3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать способность к выражению через движение заданного образа в танцевальном номере.  -Упражнения для разминки;  -Репетиционно-постановочная работа (лягушата, барбарики);  -Танцевальная игра (части тела).  -Партерная гимнастика.</p> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Способствовать развитию коммуникативных</p>

		<p>способностей с помощью танцевальной игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (лягушата);</li> <li>-Танцевальная игра (паровоз).</li> </ul> <p>5. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Вспомнить игру для развития музыкальной и двигательной памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (барбарики);</li> <li>-Танцевальная игра (на носок);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (красная шапочка, лягушата);</li> <li>-Танцевальная игра (шел король по лесу);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>7. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (барбарики, лягушата);</li> <li>-Танцевальная игра (согревалочка).</li> </ul> <p>8. Цель: Проведение игр для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Танцевальная игра (вперед четыре шага, паровоз, на носок, согревалочка, части тела);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul>
8.	Май	8 <p>1. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Способствовать развитию коммуникативных способностей с помощью танцевальной игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (лягушата, барбарики);</li> <li>-Танцевальная игра (шел король по лесу);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (лягушата, барбарики, красная шапочка);</li> </ul> <p>3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (лягушата, красная шапочка);</li> <li>-Танцевальная игра (части тела);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать способность к выражению через движение заданного образа в танцевальном номере.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (лягушата, барбарики, красная шапочка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>5. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Подготовка к открытому занятию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (лягушата, барбарики, красная шапочка);</li> <li>-Танцевальная игра (согревалочка).</li> </ul> <p>6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Подготовка к открытому занятию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (лягушата, барбарики, красная шапочка);</li> </ul> <p>7. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Подготовка к открытому занятию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (лягушата, барбарики, красная шапочка);</li> </ul> <p>8. Цель: Выявление уровня усвоения детьми программного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Открытое занятие</li> </ul>



*Подготовительная группа*

№	Месяц	Кол-во занятий в месяц	Составляющие занятия
1.	Октябрь	8	<p>1. Цель: Ознакомить воспитанников с правилами поведения на занятиях. Познакомить с разминкой, танцевальным номером и игрой. Включение детей в танцевальную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Вводное занятие;</li> <li>-Изучение разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (барбарики);</li> <li>-Танцевальная игра (вперед четыре шага);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>2. Цель: Познакомить воспитанников с новой игрой для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти. Закрепить ранее изученный материал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (барбарики);</li> <li>-Танцевальная игра (согревалочка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>3. Цель: Познакомить воспитанников с новым танцевальным номером и новой игрой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (бабка ежка);</li> <li>-Танцевальная игра (шел король по лесу);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Способствовать развитию коммуникативных способностей с помощью танцевальной игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (барбарики);</li> <li>-Танцевальная игра (паровоз);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>5. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (барбарики, бабка ёжка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>6. -Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (бабка ежка);</li> <li>-Танцевальная игра (шел король по лесу);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>7. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать способность к выражению через движение заданного образа в танцевальном номере.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (барбарики);</li> <li>-Танцевальная игра (паровоз);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>8. Цель: Проведение игр для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Танцевальная игра (вперед четыре шага, паровоз, части тела, шел король по лесу);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul>
2.	Ноябрь	8	<p>1. Цель: Познакомить воспитанников с новым танцевальным номером и закрепить ранее изученный материал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (новый год);</li> <li>-Танцевальная игра (согревалочка, шел король по лесу).</li> </ul> <p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Познакомить детей с элементами классического танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> </ul>

			<p>-Репетиционно-постановочная работа (новый год);</p> <p>-Классический танец (постановка корпуса (ноги в свободном положении), позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я, перевод рук из позиции в позицию)</p> <p>3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Познакомить детей с новыми элементами классического танца.</p> <p>Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (новый год);</p> <p>-Классический танец (легкие прыжки в позициях)</p> <p>-Партерная гимнастика.</p> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Познакомить детей с новыми элементами классического танца.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (новый год, барбарики);</p> <p>-Классический танец (позиции ног, постановка корпуса на полупальцы, перевод ног из позиции в позицию)</p> <p>5. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (бабка ежка, барбарики);</p> <p>-Партерная гимнастика.</p> <p>6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Способствовать развитию коммуникативных способностей с помощью танцевальной игры.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (новый год);</p> <p>-Танцевальная игра (паровоз).</p> <p>7. Цель: Закрепить пройденный материал по элементам классического танца.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Классический танец (позиции ног, перевод ног из позиции в позицию, постановка корпуса на полупальцы, позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я, перевод рук из позиции в позицию, постановка корпуса (ноги в свободном положении), легкие прыжки в позициях);</p> <p>-Танцевальная игра (шел король по лесу)</p> <p>8. Цель: Проведение игр для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Танцевальная игра (шел король по лесу, паровоз, части тела, согревалочка);</p> <p>-Партерная гимнастика.</p>
3.	Декабрь	8	<p>1. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (бабка ежка, новый год);</p> <p>-Танцевальная игра (согревалочка);</p> <p>-Партерная гимнастика.</p> <p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (новый год, бабка ежка, барбарики);</p> <p>-Партерная гимнастика.</p> <p>3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Способствовать развитию коммуникативных способностей с помощью танцевальной игры.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (барбарики, новый год);</p> <p>-Танцевальная игра (паровоз).</p> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать способность к выражению через движение заданного образа в танцевальном номере.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (барбарики, бабка ежка, новый год);</p> <p>-Партерная гимнастика.</p> <p>5. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Подготовка к открытому занятию.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (барбарики, бабка ежка, новый год);</p>

			<p>-Танцевальная игра (части тела)</p> <p>6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Подготовка к открытому занятию.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (барбарики, бабка ежка, новый год);</p> <p>7. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Подготовка к открытому занятию.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (барбарики, бабка ежка, новый год);</p> <p>8. Цель: Выявление уровня усвоения детьми программного материала.</p> <p>-Открытое занятие</p>
4.	Январь	8	<p>1. Цель: Познакомить воспитанников с новым танцевальным номером. Способствовать развитию коммуникативных способностей с помощью танцевальной игры.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (красная шапочка);</p> <p>-Танцевальная игра (паровоз).</p> <p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Познакомить детей с элементами народного танца.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (красная шапочка);</p> <p>-Народный танец (работа рук в русском танце, хлопки, подготовка к дробям).</p> <p>3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Познакомить детей с новыми элементами народного танца.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Народный танец (гармошка, ковырялочка, подготовка к дробям);</p> <p>-Танцевальная игра (согревалочка, шел король по лесу)</p> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Познакомить детей с новыми элементами народного танца.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (красная шапочка);</p> <p>-Народный танец (шаг с вытянутыми носочками (хороводный), приставные шаги в сторону).</p> <p>-Партерная гимнастика.</p> <p>5. Цель: Познакомить детей с новыми элементами народного танца. Проведение игр для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Народный танец (подскоки, боковой галоп)</p> <p>-Танцевальная игра (Части тела, вперед четыре шага)</p> <p>-Партерная гимнастика.</p> <p>6. Цель: Познакомить воспитанников с новым танцевальным номером.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (сюрприз);</p> <p>-Танцевальная игра (согревалочка);</p> <p>-Партерная гимнастика.</p> <p>7. Цель: Закрепить пройденный материал по элементам народного танца.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Народный танец (подскоки, боковой галоп, работа рук в русском танце; хлопки, гармошка, ковырялочка, шаг с вытянутыми носочками (хороводный), подготовка к дробям, приставные шаги в сторону);</p> <p>-Танцевальная игра (шел король по лесу)</p> <p>8. Цель: Проведение игр для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Танцевальная игра (вперед четыре шага, паровоз, шел король по лесу, на носок, части тела);</p> <p>-Партерная гимнастика.</p>
5.	Февраль	8	<p>1. Цель: Познакомить воспитанников с новой игрой для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти. Закрепить ранее изученный материал.</p> <p>-Упражнения для разминки;</p> <p>-Репетиционно-постановочная работа (красная шапочка, сюрприз);</p> <p>-Танцевальная игра (на носок);</p> <p>-Партерная гимнастика.</p>

			<p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (красная шапочка, сюрприз)</li> <li>-Танцевальная игра (согревалочка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Ознакомление детей с танцевальными рисунками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (сюрприз);</li> <li>-Рисунок танца (линия, диагональ, змейка, колонна);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Ознакомление детей с новыми танцевальными рисунками.</p> <p>Упражнения для разминки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Рисунок танца (замкнутый круг, полукруг, круг в круге);</li> <li>-Танцевальная игра (паровоз);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>5. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Ознакомление детей с новыми танцевальными рисунками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (сюрприз);</li> <li>-Рисунок танца (круг парами, лицом в круг, лицом из круга, спираль).</li> </ul> <p>6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (красная шапочка, сюрприз)</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>7. Цель: Закрепить пройденный материал по танцевальным рисункам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Рисунок танца (линия, диагональ, колонна, замкнутый круг, полукруг, круг парами, лицом в круг, лицом из круга, змейка, спираль, круг в круге);</li> <li>-Танцевальная игра (вперед четыре шага).</li> </ul> <p>8. Цель: Проведение игр для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Танцевальная игра (на носок, шел король по лесу, паровоз, согревалочка, части тела);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul>
6.	Март	8	<p>1. Цель: Познакомить воспитанников с новым танцевальным номером. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (лягушата);</li> <li>-Танцевальная игра (на носок);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать способность к выражению через движение заданного образа в танцевальном номере.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (лягушата);</li> <li>-Танцевальная игра (согревалочка);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (лягушата, сюрприз);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>4. Цель: Вспомнить и закрепить ранее пройденный материал по элементам классического танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Классический танец (постановка корпуса (ноги в свободном положении), позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я, перевод рук из позиции в позицию, легкие прыжки в</li> </ul>

		<p>позициях)          -Танцевальная игра (на носок).          5. Цель: Вспомнить и закрепить ранее пройденный материал по элементам народного танца.          -Упражнения для разминки;          -Репетиционно-постановочная работа (лягушата);          -Народный танец (подскоки, боковой галоп, работа рук в русском танце; хлопки, гармошка, ковырялочка, шаг с вытянутыми носочками (хороводный), подготовка к дробям, приставные шаги в сторону);          6. Цель: Вспомнить и закрепить ранее пройденный материал по танцевальным рисункам.          -Упражнения для разминки;          -Рисунок танца (линия, диагональ, колонна, замкнутый круг, полукруг, круг парами, лицом в круг, лицом из круга, змейка, спираль, круг в круге);          -Партерная гимнастика.          7. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Способствовать развитию коммуникативных способностей с помощью танцевальной игры.          -Упражнения для разминки;          -Репетиционно-постановочная работа (лягушата)          -Танцевальная игра (шел король по лесу).          8. Цель: Проведение игр для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.          -Упражнения для разминки;          -Танцевальная игра (вперед четыре шага, паровоз, части тела, согрелочка, на носок);          -Партерная гимнастика.</p>
7.	Апрель	<p>8</p> <p>1. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.          1. -Упражнения для разминки;          -Репетиционно-постановочная работа (сюрприз, лягушата);          -Танцевальная игра (на носок);          -Партерная гимнастика.          2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.          -Упражнения для разминки;          -Репетиционно-постановочная работа (красная шапочка, лягушата);          -Танцевальная игра (согрелочка);          -Партерная гимнастика.          3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать способность к выражению через движение заданного образа в танцевальном номере.          -Упражнения для разминки;          -Репетиционно-постановочная работа (лягушата, сюрприз);          -Танцевальная игра (части тела).          -Партерная гимнастика.          4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Способствовать развитию коммуникативных способностей с помощью танцевальной игры.          -Упражнения для разминки;          -Репетиционно-постановочная работа (лягушата);          -Танцевальная игра (паровоз).          5. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Вспомнить игру для развития музыкальной и двигательной памяти.          -Упражнения для разминки;          -Репетиционно-постановочная работа (сюрприз);          -Танцевальная игра (на носок);          -Партерная гимнастика.          6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.          -Упражнения для разминки;          -Репетиционно-постановочная работа (красная шапочка, сюрприз);          -Танцевальная игра (шел король по лесу);          -Партерная гимнастика.          7. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие</p>

			<p>способности у детей с помощью танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (сюрприз, лягушата);</li> <li>-Танцевальная игра (согревалочка).</li> </ul> <p>8. Цель: Проведение игр для развития чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Танцевальная игра (вперед четыре шага, паровоз, на носок, согревалочка, части тела);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul>
8.	Май	8	<p>1. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Повысить эластичность стоп, развить гибкость с помощью партерной гимнастики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (лягушата, сюрприз);</li> <li>-Танцевальная игра (шел король по лесу);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>2. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать способность к выражению через движение заданного образа в танцевальном номере.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (лягушата, сюрприз, красная шапочка);</li> </ul> <p>3. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Способствовать развитию коммуникативных способностей с помощью танцевальной игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (сюрприза, красная шапочка);</li> <li>-Танцевальная игра (паровоз);</li> <li>-Партерная гимнастика.</li> </ul> <p>4. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Развивать артистизм и творческие способности у детей с помощью танца.</p> <p>Упражнения для разминки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Репетиционно-постановочная работа (лягушата, сюрприз, красная шапочка);</li> </ul> <p>5. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Подготовка к открытому занятию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (лягушата, сюрприз, красная шапочка);</li> <li>-Танцевальная игра (на носок).</li> </ul> <p>6. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Подготовка к открытому занятию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (лягушата, сюрприз, красная шапочка);</li> </ul> <p>7. Цель: Закрепить ранее изученный материал. Подготовка к открытому занятию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения для разминки;</li> <li>-Репетиционно-постановочная работа (лягушата, сюрприз, красная шапочка);</li> </ul> <p>8. Цель: Выявление уровня усвоения детьми программного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Открытое занятие</li> </ul>

### 3.4. Список литературы

1. Горшкова, Е. А. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7-лет [Текст]: пособие для музыкальных руководителей ДОУ/ Е. А. Горшкова. – Москва.: Гном и Д, 2004.
2. Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. 6-я лекция. СПб - 2010.- 58с.
3. Зарецкая, Н. В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста [Текст]: пособие для практических работников ДОУ/ Н. В. Зарецкая. – Москва.: Айрис-пресс, 2005.
- 4.Зарецкая Н.В., З.Роот « Танцы в детском саду». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2003г.
5. Ильина Г.А.Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы психологии. - 2009. -27с.
6. Каплунова, И. М. Потанцуй со мной, дружок! [Текст]: /И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. СПб.: Невская нота, 2010.
7. Коренева, Т. Ф. Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]: учебно-методическое пособие (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112 с.
8. Костина Э.П. Описание диагностики хореографических способностей дошкольников/ Э.П. Костина // nsportal.ru [Электронный ресурс] сайт. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2018/08/28/opisanie-diagnostiki-horeograficheskikh> (дата обращения 03.09.2021)
9. Ротэрс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. - М.: Просвещение, 2013.- 87 с.

**Показатели качества освоения ребенком музыкально-ритмической деятельности (по Э.П. Костиной)**

№	Ф. И. ребёнка	I. Интерес и потребность к восприятию музыки и движений.				II. Интерес и потребность к исполнению музыкально-ритмических движений.						III. Наличие творчества в исполнении выразительности фик. движений игр и плясок.					
		Целостное восприятие деятельности: восприятие выразительности, игрового содержания, понимание сюжета игры или композиции танца.		Восприятие азбуки основных видов движений музыкально-ритмической деятельности: основных, сюжетно-образных и танцевальных.		Восприятие ориентировки в пространстве.		Выразительность исполнения музыкально-ритмического репертуара: передача характера, сюжета игры, композиции танца.		Наличие развитого чувства ансамбля.		Самостоятельность исполнения упражнений, танцев и др.		Творческая импровизация передачи игрового образа.		Творческая импровизация в свободной пляске.	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

**Двигательные качества и умения (общеразвивающие упражнения, имитационные движения, плясовые движения).**

*Начало года:*

5 баллов - способен передавать в пластике музыкальный образ, используя максимальное количество знакомых танцевальных движений; легко ориентируется в пространстве

4 – 2 балла - при оказании небольшой словесной помощи может передавать сюжеты игры или композиции танца; ориентируется в пространстве.

0 – 1 балла - не проявляет интереса к освоению нового и исполнению знакомого репертуара; ориентируется в пространстве не всегда правильно.

*Конец года:*

5 баллов – освоен большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений;

4 – 2 балла – различает основные движения, правильно понимает развитие игрового образа; затрудняется давать оценку своим товарищам;

0 – 1 балл - знает один - три танца или игры, освоенные, как правило, в последнее время; не способен выразительно передавать характер в движениях.

**Чувство ансамбля (нравственно-коммуникативные качества).**

*Начало года:*

5 баллов - выполняет слаженно движения в паре, подгруппе, хороводе, общем танце; самостоятельно высказывается о приоритетах в выборе движений.

4 – 2 балла - выполняет движения в паре, хороводе, общем танце; при наводящих вопросах взрослого, может высказать свое отношение к танцу или игре.

0 – 1 балл – у ребенка не развито чувство ансамбля; его движения не отличаются слаженностью; не может самостоятельно высказать свое отношение к танцу, игре.

*Конец года:*

5 баллов - умеет оценивать собственное выступление и движения других детей; является инициатором организации хороводов, танцев в свободной деятельности; охотно рассуждает об исполняемых танцах; выражает свои впечатления в эмоциональной речи.



4 – 2 балла – стремиться освоить качественно все движения в паре, но вместе с тем, никогда не встает в первую пару; может высказываться об исполненном репертуаре, но довольно неуверенно моделирует содержание игры, танца, упражнения.

0 – 1 балл – не умеет оценивать качество своих движений, лучше оценивает качество движений других детей; не желает выразить свое отношение к исполненному репертуару.

### **Танцевальное творчество (развитие фантазии, воображения, импровизации).**

*Начало года:*

5 баллов – способен творчески выразительно исполнять фиксированные движения знакомых игр, плясок, упражнений, этюдов;

4 – 2 балла – при оказании словесной помощи способен передавать игровой образ в развитии, выполняя наиболее характерные движения, отражающие характер персонажа; творчески выразительно исполняет наиболее яркие танцевальные движения;

0 – 1 балл – как правило, не способен творчески выразительно исполнить фиксированные движения; чаще всего неактивен в пляске, движения его однотипные.

*Конец года:*

5 баллов – творческая самореализация наблюдается в выразительности движений танца, действий игрового персонажа; ребенок любит импровизировать в свободных плясках, проявляет чувство партнера;

4 – 2 балла - не в полной мере проявляет творчество в выразительности движений игр, танцев. Упражнений; более раскрепощен в танцевальных импровизациях;

0 – 1 балл – недостаточно проявляет творчество в передаче выразительности движений танцев, упражнений, игр; робко участвует в инсценировках песен; в свободных плясках участвует, однако затрудняется проявлять активность.